

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Черки-Гришинская основная общеобразовательная школа»
Буинского муниципального района Республики Татарстан»**

«Рассмотрено»
Руководитель МО
 Абдуллина Р.М.
Протокол №
от «24» августа 2019 года

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
 Гибадуллина Л.Р.
«27» августа 2019 года



**Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
для I-IV классов
Срок реализации 4 года**

**Разработали: Абдуллина Рина Мунуровна
Камартдинова Зия Растиамовна**

Рассмотрено и принято на
заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«26» августа 2019 г.

с. Черки-Гришино
2019 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» на конец 1 класса:

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определенному народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов; знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из

темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня все получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *принимать общие цели изучения темы, представленные на имуцитулах, обсуждать их совместно с учителем;*
- *понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.*

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- осуществлять простейшие логические операции:
 - 1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;
 - 2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
 - 3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*
- *выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*
- *группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*
- *сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чем он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова;
- заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;
- обмениваться впечатлениями от прочитанного;
- читать в темпе не менее 30–40 слов в минуту, сознательно и правильно;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка;
- пересказывать знакомые сказки;
- воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
- сосредотачиваться на чтении текста;
- слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;
- делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;
- грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания;
- доброжелательно и внимательно относит к собеседнику – сверстнику и взрослому;
- читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения;
- понимать значения слов и выражений исходя из контекста.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- соблюдать интонацию различных типов предложения
- наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных произведений;
- сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом;
- сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом;

- различать сказку, рассказ и стихотворение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- придумывать свой вариант развития сюжета сказки;
- передавать свои впечатления в устной речи и через рисунок;
- сравнивать художественные тексты с произведениями художников и музыкантов.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- читать наизусть 3-4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- называть автора и заглавие 3-4 прочитанных книг;
- называть имена и фамилии 3-4 писателей, произведения которых читали в классе;
- высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное;
- внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- наблюдать за языком художественного произведения;
- находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» на конец 2 класса:

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей классиков, известных во всем мире.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. Учащиеся получают возможность научиться:
- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой

соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партеру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикой;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания

(упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка (в сочетании с музыкальным сопровождением);
- четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи;
- читать целыми словами без деления на слоги двух- и трехсложных слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- сознательно, правильно читать (без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- делить текст на части, находить главную мысль прочитанного (с помощью учителя);
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание-характеристика героя);
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно;
- различать слова авторов и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой;
- высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- отгадывать загадки;
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом;
- создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *рисовать словесные картины на основе прочитанного текста (с помощью учителя);*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- читать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- называть 5-6 русских народных пословиц считалок, загадок;
- называть имена и фамилии 5-6 отечественных писателей;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова *точно, как, словно*;
- отличать прозаический текст от поэтического

Ученик получит возможность научиться:

- *распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)*

Результаты освоения 3 года обучения

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*

- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
- *выбирать рать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной*

задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника),

выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

•находить в литературных текстах сравнения и эпитеты,

олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

•сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

• сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

• находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

•сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

•создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

•понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

•проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

• предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

•определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительновыразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

• высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

• понимать цель своего высказывания;

• пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;

• участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

•проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

•объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

• отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

•опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

• формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы

- в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
 - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
 - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
 - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
 - находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
 - готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
 - озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
- *создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога)*
- *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
- *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
- *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
- *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
- *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
- *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при*

- подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
 - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
 - искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
 - обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
 - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
 - находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*
 - самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
 - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
 - озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно;
- читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- делить несложный текст на части;
- составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста;
- находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей;
- размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики;
- давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки;
- обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку;
- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т.д.;
- читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т.

д (с помощью учителя);

- *распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;*
- *ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.*

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.;
- воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения;
- отбирать из словесной ткани произведения детали и объединять их для создания целостного художественного образа;
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- внимательно слушать собеседника, т.е. анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения;
- драматизировать художественные произведения; участвовать в игровых ситуациях с переменной ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста;
- составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере);
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- называть имена 3-4 авторов и классиков русской литературы;
- называть 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- читать наизусть 7-8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена и фамилии 7-8 писателей – авторов прочитанных произведений;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и

фамилии автора, объединять произведения на определённую тему;

- различать художественные и научно - познавательные произведения;
- находить книгу из рекомендуемого списка литературы;
- самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)*

Результаты освоения 4 года обучения

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини - группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений». Учащиеся получают возможность научиться:
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; и я нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести при- мер...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к

взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
- пользоваться ориентировочно- справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;
- произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д.;
- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя).*

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;
- устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;
- предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев;
- воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;
- самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;
- передавать рассказанную смешную историю в грустную и т.д;
- самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого- ли

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;*
- *придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена;*
- *описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции;*
- *создавать свой вариант сказки на известный сюжет;*
- *составлять загадки с использованием метафор;*
- *составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- читать наизусть 10-12 стихотворений;
- называть 5-6 книг по темам детского чтения;
- различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;
- различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки;
- сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения;
- сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т. д);

- сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения.*

2. Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её

справочноиллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка:

последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими

текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного тек-

ста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме)ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо(культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев),использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях(повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков, произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.).

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научнопопулярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «У лукоморья дуб зелёный...», «Осень», «Вот север тучи нагоняя...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Гонимы вешними лучами...», сказки «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди», «Сказка о рыбаке и рыбке».

Л. Толстой «Пожарные собаки», «Не лениться», «Косточка», «Мальчик и отец», «Два брата», «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных», «Лев и собачка», «Лебеди», «Акула», «Мама», «Ивины», «Был русский князь Олег...», «Кто прав?», «Мудрый старик».

С. Михалков «Как бы жили мы без книг?», «Сами виноваты», «Зяблик», «Песенка друзей», «Как друзья познаются?», «Мой щенок», «Не стоит благодарности».

С. Маршак «Новому читателю», «В зоопарке», «Волк и лиса», «Март», «Май», «Двенадцать месяцев», «Сентябрь», «Октябрь», «Курочка ряба и десять утят»

Е. Благи́нина «Котёнок», «Шила шубку...», «Паровоз, паровоз...», «Папе на фронт».

Н. Носов «На горке», «Затейники», «Фантазёры», «Трудная задача», «Карасик», «Дневник Коли

Синицына», «Метро», «Витя Малеев в школе и дома»

В. Осеева «Мама принесла Тане новую книгу», «Хорошее», «Три товарища», «Просто бабушка»

М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «Дары Терека», «Утёс», «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Бородино»

К. Ушинский «Лекарство», «Наше Отечество»

К. Чуковский «Айболит», «Приключения Бибигона», «Краденое солнце», «Путаница»

Б. Заходер «С папой мы давно решили...», «Никто», «Вредный кот», «Что такое стихи?»

В. Лунин «Никого не обижай», «Велосипедист», «Мне туфельки...», «Волк»

А. Барто «Апрель», «Перед сном», «Дело было в январе...», «Квартет», «Сонечка», «Думают ли звери»

И. Суриков «Лето», «Зима», «Детство»

И. Токмакова «Разговор синицы и дятла», «Лягушки», «Невпопад», «Сенокос», «Весна», «Опустел скворечник...», «Сказочка о счастье»

А. Толстой «Детство Никиты», «Колокольчики мои»,

А. Гайдар «Тимур и его команда», «Чук и Гек», «Совість»

М. Зощенко «Самое главное», «Не надо врать», «Через тридцать лет»,

И. Пивоварова «Смеялись мы –хи-хи.», «Сочинение», «Всех угостила», «Я палочкой волшебной...»

В. Драгунский «...Бы», «Где это видано, где это слыхано...»

М. Пришвин «Ребята и утята», «Золотой луг», «Осинкам холодно»

Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром», «Память», «Крокодил Гена и его друзья»

Н. Сладков «Сосулькина вода», «Весенний звон», «Лисица и ёж», «Без слов», «Сентябрь», «Осень»

Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка», Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»

Н. Некрасов «Славная осень», «Мороз, Красный нос»

Ф. Тютчев «Листья», «В небе тают облака», «Весенняя гроза», «Зима недаром злится...», «Чародейкою зимою...»

А. Плещеев «Миновало лето...», «Весна», «Осень наступила»,

Ю. Мориц «Сто фантазий», «Это – да, это – нет», «Хохотальная путаница», «Трудолюбивая старушка»

С. Есенин «Черёмуха», «Закружилась листва золотая...», «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Сыплет черёмуха снегом...», «С добрым утром»

В. Бианки «Приключения Муравьишки», «Хитрый Лис и умная Уточка», «Лесной Колобок – Колючий

Бок»

К. Паустовский «Барсучий нос», «В саду уже поселилась осень»

И. Крылов «Ворона и лисица», «Слон и Моська», «Чиж и голубь», «Квартет», Лебедь, Щука и Рак» А. Чехов «Весной»

А. Фет «Уж верба вся пушистая...», «Осень»

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...», «Ещё и холоден и сыр...», «Первый снег»

И. С. Никитин «Вечер ясен и тих...», «Когда закат прощальными лучами...», «Весна»

Л. Каминский «Сочинение»

Якоб и Вильгельм Гримм «Белоснежка и семь гномов»

Шарль Перро « Мальчик-с-пальчик», «Спящая красавица»

Ганс-Христиан Андерсен «Дикие лебеди», «Пятеро из одного стручка», «Чайник»

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение

(монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. *Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Содержание курса по классам

1 класс

Добукварный и букварный период

Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образносимволических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слога, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы ъ, ь, не обозначающие звуков. Гласные буквы е, ё, ю, я; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление ъ и ь как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (роза, ландыш, осока), и слов с обобщающим значением (цветы, растения).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Послебукварный период. Литературное чтение.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

Основные понятия: книга, читатель, писатель. Книжки — мои друзья. *С. Маршак*. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге.

Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.

С. Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».

Самостоятельное чтение. В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского.

Наш театр. *К. Чуковский*. Айболит. Инсценирование.

Основные понятия: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.

Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.

Произведения устного народного творчества. Выставка книг.

Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.

Основные понятия : сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.

Жили-были буквы. *Г. Юдин*. Почему «А» первая? *Т. Коти*. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. *И. Гамазкова*. Живая азбука.

Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. *С. Маршак*. Курочка Ряба и десять утят.

Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.

Л. Пантелеев. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.

С. Михалков. Сами виноваты. Инсценирование сказки.

Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха

Основные понятия: общение, диалог. *В. Лунин*. Никого не обижай. *Е. Благинина*. Котёнок. Нравственный смысл произведений.

Семейное чтение. *Л. Толстой*. Пожарные собаки. *Б. Житков*. Вечер.

Приём звукописи как средство создания образа. *И. Токмакова*. Лягушки. Разговор синицы и дятла. *В. Бианки*. Разговор птиц в конце лета.

Мы в ответе за тех, кого приручили. *И. Пивоварова*. Всех угостила. *С. Михалков*. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. *С. Маршак*. В зоопарке. Общение с миром природы. *Н. Сладков*. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».

Книжки о природе и животных. *Л.Н. Толстой*. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.

С. Маршак. Волк и лиса.

Основные понятия: рассказ, герой рассказа. *С. Михалков.* Песенка друзей. *М. Танич.* Когда мои друзья со мной. *А. Барто.* Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.

Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. *Е. Пермяк.* Самое страшное. *В. Осеева.* Хорошее. *Э. Шим.* Брат и младшая сестра.

Книги о детях.

Е. Благунина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... *В. Лунин.* Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений.

М. Плещеев. Солнышко на память. *Ю. Мориц.* Это — да! Это — нет! Чтение по ролям.

Л. Толстой. Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.

Основные понятия: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. *П. Воронько.* Лучше нет родного края.

Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе.

А. Плещеев. Весна. *С. Есенин.* Черёмуха. *С. Дрожжин.* Пройдёт зима холодная...

И. Суриков. Лето. *Н. Греков.* Летом. *А. Пушкин.* За весной, красой природы... *А. Плещеев.* Миновало лето... *И. Суриков.* Зима.

Репродукции картин *И. Грабаря*, *И. Шишкина*, *И. Левитана*, *И. Репина*, *В. Поленова*, *П. Кончаловского*. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи.

Образ природы в литературной сказке. *В. Сухомлинский.* Четыре сестры. Сочинение сказки. *В. Берестов.* Любили без особых причин... *Г. Виеру.* Сколько звёзд на ясном небе!

Н. Бромлей. Какое самое первое слово? *А. Митяев.* За что люблю маму.

Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.

Книги о Родине. Выставка книг.

Е. Пермяк. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.

И. Косяков. Всё она. *Л. Толстой.* Мальчик и отец. *К. Ушинский.* Лекарство. Объяснение смысла произведений.

Основные понятия раздела: творчество.

Р. Сеф. Совершенно непонятно. *В. Маяковский.* Тучкины штучки. *В. Виктор.* Поэт нашел в себе слова... *Ю. Мориц.* Сто фантазий. *И. Пивоварова.* Я палочкой волшебной...

Г. Цыферов. Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов

2 класс.

Основные понятия : рукописная книга, иллюстрация Ю.Энтин. Слово про слово. В. Боков Книга – учитель....

Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. *М. Горький* о книгах.

Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.

Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.

Н. Кончаловская. В монастырской келье...

Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.

Мои любимые художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.

Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения

Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.

В художественных произведениях А.Пушкина, С. Аксакова.

Осень в произведениях живописи В.Поленова, А. Куинджи. А.Майков.Осень.

С.Есенин. Закружилась листва золотая... Ф.Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.

И.Токмакова. Опустел скворечник... А.Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.

Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.

Народные приметы. Осенние загадки.

Сборники стихотворений и рассказов о природе.

Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.

С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.

Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень» Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу..

Основные понятия: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль.

Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций.

Русская народная сказка. Лисичка- сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.

Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.

Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.

Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.

Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.

Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.

Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.

Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.

Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.

Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.

Лиса и журавль. Инсценирование сказк

Сочинение описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений

Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.

Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.

Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.

Народные заклички. Приговорки, потешки, перевёртыши.

Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.

Справочная литература для детей.

Д.Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина

К.Чуковский. Путаница. Небылица

Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»

Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение.

Пословицы о дружбе.

Стихотворения о дружбе. М. Плещеев. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.

Сочинение на основе рисунков.

Н.Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.

Рассказы о детях.

С.Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.

Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».

А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа.
 Наш театр. И.А.Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование.
 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
 Основные понятия раздела: выразительное чтение.
 Проект. Готовимся к новомуднему празднику.
 Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя...Ф. Тютчев.
 Чародейкою Зимой... С. Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает...Средства художественной
 выразительности: эпитет, сравнение.
 Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те
 звёзды не погасли... Рассказ о празднике.
 К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.
 С.Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения.
 А.Барто. Дело было в январе. Сказочное в лирическом стихотворении.
 С.Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение.
 Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.
 Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...
 Основные понятия: литературная сказка.
 Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.
 А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки.
 А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?
 Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.
 Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий
 хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.
 Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий
 хвост. Чему учит сказка?
 Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.
 Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.
 Э. Распэ. Из книги « Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной
 сказки.
 Литературные сказки.
 Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского.
 К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.
 Л. Толстой. Два брата.
 Наш театр. К.Чуковский. Краденое солнце.
 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
 Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.
 Ф.Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении.
 Весна в лирических произведениях И.Никитина, А. Плещеева, И.Шмелёва, Т. Белозёрова
 и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений.
 Картины весны в произведениях А.Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на
 основе прочитанных произведений.
 Стихи русских поэтов о весне.
 Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.
 Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна»
 А.Майков. Христос воскрес! К.Крыжицкий. «Ранняя весна»
 С.Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.
 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
 Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие,
 ответственность.
 Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.
 А.Барто. Перед сном. Р.Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто
 командует? Главная мысль.

Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.
 Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто.
 Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.
 Наш театр. Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.
 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу
 Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.
 Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому.
 С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.
 Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.
 П.Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.
 Е.Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.
 Сравнение художественного и научно - познавательного текстов. Н.Рубцов. Про зайца.
 Заяц (из энциклопедии).
 Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.
 Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.
 Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на
 основе опорных слов Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе
 серии картинок.
 В.Сухомлинский. Почему плачет синичка?
 Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.
 В. Бианки. Лесной колобок – колючий бок. Инсценирование.
 Шутки- минутки. В. Берестов, заяц – барабанщик. Коза.
 Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность,
 сочувствие. Какие дела самые важные. С.Баруздин, стихи о человеке и его делах.
 Заголовок.
 Л.Яхнин. Пятое время года, Силачи. Заголовок.
 В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.
 Кого можно назвать сильным человеком. Э Шим. Не смей!
 А.Гайдар. Совесть. Е. Григорьева, Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания
 рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. Три товарища.
 Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».
 И.Пивоварова. Сочинение.
 Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».
 Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.
 Н.Носов. Затейники. Подбор заголовка.
 Н.Носов. Фантазёры. Чтение по ролям
 . И Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.
 Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.

3класс.

Основные понятия: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира
 Мономаха.
 Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.
 Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.
 Проект. Мы идём в музей книги.
 Основные понятия: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.
 Пословицы разных народов о человеке и его делах.
 В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.
 Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка.
 Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя.
 Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»
 М.Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.

М.Зощенко. Не надо врать. Пересказ.
 Л.Каминский. Сочинение.
 Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.
 М.Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.
 Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях
 Н. Носов. Трудная задача.
 Притчи.
 Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано. Инсценирование.
 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
 Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.
 Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.
 Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя.
 В. Васнецов. Иван- царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.
 Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.
 Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.
 Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.
 Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.
 Русская сказка. Морозко. Пересказ.
 Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.
 Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.
 Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.
 Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.
 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
 Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.
 Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.
 К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.
 К.Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (из энциклопедии).
 В.Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.
 Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.
 В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.
 Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.
 О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.
 Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.
 Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
 Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.
 Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.
 Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.
 Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.
 Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.
 Наш театр. М. Горький. Воробышко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.
 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе
 Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.
 И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.
 Н.Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.

М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.

Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.

А.Фет. Осень. Настроение стихотворения.

И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.

Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.

К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.

Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ.

А.С. Пушкин. Зимнее утро.

И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.

А.С. Пушкин. Зимний вечер.

Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.

А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.

В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.

А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.

А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.

А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.

А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.

А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.

А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.

Сказки А.С. Пушкина.

И.Я. Билибин- иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.

И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.

И.А.Крылов. Чиж и голубь. . Особенности структуры басни.

Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.

Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.

Л.Н.Толстой. Лебеди. Составление плана.

Л.Н.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.

Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.

Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.

Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.

Наш театр. И.А.Крылов. Квартет.

В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.

В.Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.

В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».

В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.

Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.

Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.

Переводная литература для детей.

Переводная литература для детей. Б.Заходер. Вино – Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.

Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.

Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.

Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.

Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.

Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.

Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.

Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.

Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок.

Б.Заходер. Что такое стихи.

И.Соколов-Микитов. Март в лесу.

Устное сочинение на тему « Мелодии весеннего леса».

А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.

С.Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов - Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.

С.Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.

Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.

А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.

О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.

М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.

А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.

Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.

Ф.Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.

Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.

Г.Юдин. Поэты.

Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.

4класс.

Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.

Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»

Из Повести временных лет. О книгах, Летописец Нестор.

М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.

История книги. Подготовка сообщения на тему.

Удивительная находка. Пересказ текста.

Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

Пословицы разных народов. Сочинение на тему.

Библия - главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)

Притча о сеятеле (Из Нового Завета). Смысл притчи.

Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.
 Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусляры.
 Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.
 Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине. В. Васнецова «Богатырский скок»
 Славянский миф. Особенности мифа.
 Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.
 Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.
 Самостоятельное чтение. Сказки о животных.
 Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.
 Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.
 Царь и кузнец. Притча.
 Шрамы на сердце. Притча.
 Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.
 К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.
 Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.
 Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.
 Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.
 Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.
 Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.
 А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.
 Е. Благтина. Пепе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.
 Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.
 С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.
 Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография- источник получения информации.
 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
 Творческий проект на тему « Нам не нужна война»
 А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.
 А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.
 И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.
 А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.
 А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.
 М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.
 И.Пивоварова. Смеялись мы - хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.
 Н.Носов. Дневник Коли Синицына.
 Создание выставки «Писатели- детям».
 Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста
 В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.
 . Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.
 Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой.
 Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.
 Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.
 Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.
 Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.
 Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Особенности зарубежного сюжета.
 Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Герои сказки.
 Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.

Сказки Г.- Х. Андерсена.
 Г.- Х. Андерсен. Дикie лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.
 Г.- Х. Андерсен. Дикie лебеди. Герои сказки.
 Отзыв на книгу Г.- Х. Андерсена. Дикie лебеди.
 Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.
 Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.
 Г.- Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.
 Создание сказки по аналогии.
 Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.
 И. Токмакова. Сказочка о счастье.
 С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.
 Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.
 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему.
 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.
 Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.
 К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.
 Устное сочинение на тему « Что для меня значат сказки А.С. Пушкина.
 А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.
 А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенности литературной сказки.
 А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки.
 А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.
 А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.
 А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.
 А.С.Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.
 А.С.Пушкин. Гонимы внешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.
 Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.
 И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.
 Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон»
 М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.
 М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.
 М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.
 М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.
 М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.
 М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.
 Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.
 Л. Н. Толстой. Матап (из повести «Детство»). Герои рассказа.
 Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.
 И.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.
 И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение

произведений живописи и литературы.

И.Никитин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению.

И. Бунин. Ещё холодно и сыро...

Н.Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.

Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.

Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.

Л.Н. Толстой. Басни.

Л.Н. Толстой. Петя Ростов.

Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.

3. Тематическое планирование по классам

1 класс

Разделы	Количество часов
Подготовительный этап	8
Основной этап	31
Послебукварный этап	3
Книги-мои друзья	3
Радуга-дуга	3
Здравствуй, сказка	3
Люблю всё живое	5
Хорошие соседи, счастливые друзья	3
Край родной, навек любимый	5
Сто фантазий	2
Всего	66 часов

2 класс

Разделы	Количество
Любите книгу	5
Краски осени	6
Мир народной сказки	8
Веселый хоровод	5
Мы — друзья	6
Здравствуй, матушка-зима	5
Чудеса случаются	9
Весна, весна! И все ей радо!	6

Мои самые близкие и дорогие	3
Люблю все живое	8
Жизнь дана на добрые дела	7
Всего:	68 часов

3 класс

№ п/п	Наименование разделов тем	Всего часов
1	Книги—мои друзья	1
2	Жизнь дана на добрые дела	9
3	Волшебные сказки	9
4	Люби всё живое	9
5	Картины русской природы	7
6	Великие русские писатели	17
7	Литературная сказка	10
8	Картины родной природы	6
	Итого	68 часов

4 класс

№	Тема раздела	Количес тво часов
1	Книга в мировой культуре	3
2	Истоки литературного творчества	11
3	О Родине, о подвигах, о славе	9
4	Жить по совести, любя друг друга	9
5	Литературная сказка	13
6	Великие русские писатели	23
	Итого	68 часов